

ФОМИНА Н.Е.

Изучение нотной грамоты в форме сказки «Скрипичный ключ и его друзья»

(Фрагменты)

■ ДОМ

Жил-был Скрипичный ключ. Так он звался потому, что был немного ворчлив и часто «скрипел», т.е. ворчал, кроме того он был похож на скрипку. Скрипичный ключ жил всегда один, но состарившись, решил построить большой дом. Построив, он пригласил в свой дом всех желающих.

Первой пришла маленькая нотка. Так как дело было к вечеру, нотка устала, и Скрипичный ключ соорудил ей полочку-кровать, где она расположилась. Но не успела она отдохнуть, как в дверь постучали: на пороге стояла еще одна нотка, и ей Скрипичный ключ тоже сделал полочку. И когда пришли еще пять нот, послед-

няя полка была уже высоко у потолка. И домик наполнился гостями. Но скрипичный ключ узнал, что в дороге найдется еще две ноты, и когда они подошли к домику и постучались, все ноты разворачивались: не пускай их, Скрипичный ключ, места уже не хватает. Но он рассердился: «Как вам не стыдно, вы здесь в тепле, а как же можно в такую погоду оставить на улице этих малышей?!». И он одну ноту расположил вместе с другими, а самой маленькой нотке – До – добавил маленькую кровать, чтобы она не упала сверху, и с тех пор До стала жить на первой добавочной линейке.

И поселились в домике у скрипичного ключа 7 нот, но линейек было только пять и одна добавочная.



Д/з: нарисовать домик Скрипичного ключа

СКРИПИЧНЫЙ КЛЮЧ ИДЕТ ЗА ПОКУПКАМИ

С тех пор как поселились у Скрипичного ключа ноты, весело стало в домике. Только очень огорчало его, что нотки похожи друг на друга, и он их часто путает. Поэтому он решил сходить в магазин и купить разноцветные шапочки. За покупками он отправился рано, когда нотки еще спали. Когда он подходил к домику с сумкой, полной разноцветных шапочек, то услышал странные звуки: все нотки кричали на разные голоса, и ничего нельзя было понять из их криков. Оказалось, что они все перессорились. Скрипичный ключ сказал:

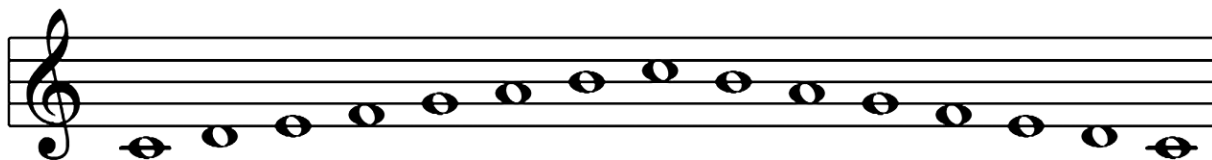
«Раз вы не можете дружить все вместе, то вам нужно подружиться с теми, кто больше подходит по характеру. Вот, к примеру, – сказал Скрипичный ключ, – нотки До, Ми, Соль – страшные болтушки, хохотушки, да еще и модницы и пусть дружат друг с другом. А нотки Ре, Фа, Ля – спокойные, тихие, немного грустные, им лучше держаться вместе. А нотка Си – она вообще молодец: она дружит со всеми, и ни с кем не ссорится».

С тех пор так и было. Прекратились все ссоры, нотки играли со всеми подружками, но чаще вместе можно было увидеть До, Ми, Соль и Ре, Фа, Ля. А когда они надели свои разноцветные шапочки, Скрипичный ключ увидел, какие они все красивые, понял, как он их полюбил и стал, наконец, узнавать.

Вот посмотрите на них – (показываем красочную иллюстрацию).

НОТКИ ЖДУТ ГОСТЕЙ

Однажды скрипичный ключ торопливо зашел в домик и сказал: «Дорогие мои друзья, к нам завтра придут важные гости! Давайте приведем в порядок дом, испечем пирог и себя приведем в порядок». Ноты зашумели, засуетились, стали наводить блеск. На следующий день на пороге появились двое гостей. Это были два мальчика, а звали их Мажор и Минор. Мажор был очень веселый, он все время шутил, смеялся и пел очень веселую песню: «ха-ха-ха» (3 раза в мажоре сыграть мелодию). А Минор был очень худенький и грустный, с печальными глазами, и глядя на него, сразу хотелось



плакать. (Посмотрите на доску и запомните, где какой мальчик).



- Мажор
- Минор

Очень понравилось гостям в домике у Скрипичного ключа. Они обещали почаще приходиться в гости. Мажор особенно подружился с нотками До, Ми, Соль, а Минор – с нотками Ре, Фа, Ля.

Д/з: рассказать эту историю дома. Принести рисунки, изображающие Мажор или Минор, или обоих.

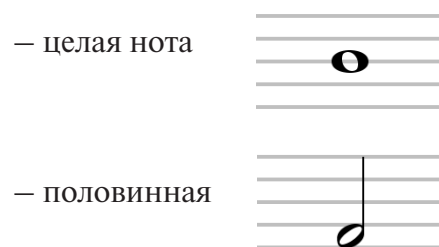
НОТКИ ПРИГЛАШЕНЫ НА БАЛ

Однажды приходит Скрипичный ключ и говорит ноткам: «Нас с вами тоже пригласили в гости, сама Королева захотела видеть нас с вами в своем дворце! И завтра мы должны быть там». Что тут началось! Нотки стали подбирать себе наряды, украшения, а нотки До, Ми, Соль, как обычно, одели ремешки и бусы.

Прибыв во дворец, они увидели очень много гостей, замечательный зал с блестящими полами и сверкающими люстрами. В середине зала стоял позолоченный трон, на котором восседала толстая неповоротливая Королева. Если бы она встала, она бы покатила как яйцо, потому что была круглая, а звалась Королева – Целая нота. Она весила целых 4 килограмма, т.е. пока она сидит, можно сосчи-

тать до 4-х. Справа и слева от Королевы стояли кресла, где сидели две ее дочери Принцессы. Она их очень любила, баловала, называла их: «Вы мои половиночки». Они были очень похожи на нее, только были чуть худее и весили по 2 килограмма, и отличались от своей мамы – Целой ноты тем, что у них было по одной руке.

А пишутся они так:



Пока все гости танцевали, Королева с Принцессами восседали на своих креслах и надменно посматривали на окружающих. Когда Скрипичному ключу и ноткам надоело танцевать, они решили сходить на королевскую кухню и посмотреть, кто же там так вкусно готовит, ведь их угощали во дворце и тортами, и воздушными пирожными. Попав на кухню, наши нотки увидели работавших там ноток: одна мыла посуду, другая взбивала крем; все нотки работали не покладая рук и были похожи на Золушек: они были такие же чумазые, черненькие, худенькие. Их было четыре и назывались они – Четвертинки, а весили всего по 1 килограмму, потому что много трудились.

Поэтому всегда эти нотки мы будем закрасивать вот так:



Из гостей нотки пришли поздно и, уставшие, легли спать. Долго они еще будут вспоминать свой первый бал во дворце у Королевы.

Д/з: дома рассказать эту историю, нарисовать маме нотки, объяснив, какая сколько весит и как выглядит.